



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche  
Culturali e della Comunicazione



Centro Culturale Aracoeli



## SIMONE WEIL bellezza, sventura, attesa di Dio

nel centenario della nascita  
Parigi 1909 – Ashford 1943

*“...Non potrei desiderare di essere nata in un'epoca migliore di questa, in cui si è perduto tutto...”*

*“...sono convinta che, da un lato la sventura, dall'altro la gioia come adesione totale e pura alla bellezza perfetta... siano le uniche chiavi mediante le quali si entra nel paese puro, respirabile, nel mondo della realtà...”*

Roma 23 gennaio / 5 maggio 2010

### Perché un evento su Simone Weil a Roma

*«...Ebraica francese, avvertì la necessità di ripensare i principi sociali, politici e costituzionali su cui ricostruire l'Europa e per amore di verità spinse il suo pensiero fuori dai tracciati, cogliendo un antico e nuovo incontro tra rivelazione cristiana e Platone. Come pochi, osservando la situazione della Germania e dell'Europa negli anni di Hitler e della guerra, tracciò un'analisi tragica e fredda delle origini del totalitarismo. Lei che, d'altra parte, cercava la memoria di ambienti umani scomparsi, cercava nella storia fatta dai vincitori modellata dalla forza, tracce cancellate di altre luminose civiltà. Attuali e politicamente feconde sono le riflessioni circa la necessità di riallacciarsi alla storia dei vinti e alle rivoluzioni sconfitte, e di riscrivere la storia non dal punto di vista dei dominatori, ma da quello di chi subisce il dominio. Simone Weil è stata definita la filosofa della mitezza, il suo pensiero mite non è tuttavia acquiescente, ma guerriero. Un evento a Roma è un'occasione per ripensare quella verità che lei solleva sul legame tra antica cultura greca e cristianesimo, tra vita profana e sacro»*

(Angela Putino).

*«...l'onda lunga delle tremende questioni irrisolte, e nel frattempo aggravatesi...da quelle pagine giunge fino a noi»* (Giancarlo Gaeta).

**Gli studenti sono gli interlocutori fondamentali del progetto.** E' a loro che principalmente si desidera far conoscere l'attualità del pensiero di Simone Weil, la sua vita, la sua opera, maturati tra lo studio e l'insegnamento, nel lavoro di fabbrica e nel sindacato, tra la guerra di Spagna e il conflitto mondiale, *«a testimonianza della sua profonda adesione alla complessità di un tempo lacerato e feroce, per riprenderne in considerazione i pensieri febbrili ma fecondi anche per il nostro tempo, in cui anche per noi molto sembra perduto, che accompagnarono la sua vita, tutta consumata nell'ardente desiderio di conoscere, di aprire gli occhi sulla realtà, vedere la luce, ascoltare il vero silenzio»* (Gabriella Caramore).

**La manifestazione** prevede presentazioni di libri, proiezioni, una mostra fotografica, letture e una pièce teatrale. Sarà inaugurato nella Basilica di Santa Maria in Aracoeli e si svilupperà nelle seguenti sedi: Biblioteche del Comune di Roma, Europea e Corviale, Biblioteca Casa della Memoria e della Storia, BiblioCaffè Letterario, Biblioteca Teatro Quarticciolo; in Provincia Biblioteca del Comune di Cerveteri e del Comune di Subiaco; Bibliopoint Croce, Amaldi, Savinio e Avogadro; licei Keplero, Labriola, Chateaubriand; Centro Culturale San Luigi di Francia; Casa Internazionale delle Donne; Teatro Palladium (Università Roma Tre); Istituto per l'Africa e l'Oriente. L'evento conclusivo nella Biblioteca Teatro Quarticciolo, vede protagonisti i laboratori teatrali dei licei. Collaborano all'iniziativa Rai Educational e le case editrici Adelphi, Marietti, Città Aperta, Il Nuovo Melangolo, Pensa MultiMedia, Rosenberg & Sellier.

Accompagnerà gli eventi una mostra fotografica, le pièces teatrali *Al modo di un melo in fiore*. *Simone Weil* di Maria Sandias, e *Diario di Fabbrica* di Rosamaria Vaccaro, le letture di Iaia Forte, Bruna Gambarelli (Teatro delle Laminarie) e Maddalena Rizzi, il documentario *Simone Weil. Sotto il dominio della forza* realizzato da RAI Educational, che si ringrazia per l'autorizzazione all'utilizzo, e il film *Olocausto privato. Ipotesi di Simone Weil* per la regia di Franca Alessio

## **CALENDARIO INIZIATIVE**

*Tutte a ingresso libero*

**1) Sabato 23 gennaio - ore 10,00**

**BASILICA SANTA MARIA IN ARACOELI**

Scala dell'Arce Capitolina, 12

**INAUGURAZIONE**

**2) Sabato 23 gennaio - ore 17,30**

**PROVINCIA DI ROMA PALAZZO VALENTINI**

Sala Di Liegro Via IV Novembre, 119/a

**Bellezza e sventura.**

**La vicenda delle donne "No dal Molin"**

**di Vicenza**

**3) Sabato 30 gennaio - ore 18,00**

**CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE**

Via S. Francesco di Sales 1

**Perché mi fai del male?**

**4) Venerdì 19 febbraio - ore 17,30**

**BIBLIOCAFFE' LETTERARIO**

Via Ostiense, 95

**Oppressione e libertà**

**5) Venerdì 5 marzo - ore 18,30**

**CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA**

Via Santa Giovanna D'Arco, 3

**L'amore di Dio e la sventura**

**6) Sabato 6 marzo - ore 8,30**

**LICEO AMALDI**

Via Parasacchi, 21 (Tor Bella Monaca)

**L'attenzione e la bellezza**

**7) Mercoledì 10 marzo – ore 18**

**TEATRO PALLADIUM**

(Università Roma Tre)

Piazza Bartolomeo Romano, 8

**Al modo di un melo in fiore**

**8) giovedì 18 marzo - ore 17,30**

**CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE**

Via S. Francesco di Sales 1

**Angela Putino interprete di Simone Weil**

**9) Venerdì 19 marzo - ore 19.30**

**BIBLIOTECA CORVIALE**

Via Mazzacurati, 76

**Dal colonialismo all'immigrazione**

**10) martedì 23 Marzo - ore 17.30**

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA**

Via san Francesco di Sales, 5

**Il dominio della forza**

**11) Venerdì 26 marzo - ore 17,30**

**BIBLIOTECA COMUNALE DI SUBIACO**

Via della Repubblica, 26

**La persona e il sacro**

**12) Venerdì 9 aprile – ore 17,00**

**BIBLIOTECA COMUNALE DI CERVETERI**

Piazza Risorgimento, 20 (Cerveteri- ROMA)

**Viaggio in Italia**

**13) Venerdì 16 aprile - ore 17,30**

**BIBLIO CAFFE' LETTERARIO**

Via Ostiense, 95

**Immagina che il lavoro**

**14) Giovedì 22 aprile - ore 17,00**

**ISIAO – Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente**

Viale Aldovrandi, 16

**L'azione perfetta**

**15) Venerdì 23 aprile - ore 9.00**

**BIBLIOPPOINT SAVINIO Liceo Giorgio De Chirico**

Largo Pannonia 37

**Una via soggettiva al pensiero di Simone Weil**

**16) Mercoledì 28 aprile - ore 17,30**

**BIBLIOTECA EUROPEA**

Via Savoia, 13/15

**Le leggi e l'obbligo. Ciò che si deve a ogni essere umano.**

**17) Giovedì 29 aprile - ore 9,30**

**LICEO AVOGADRO**

Via Cirenaica, 7

**Simone Weil. La vita come avventura**

**18) Mercoledì 5 maggio - ore 17.00**

**TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO**

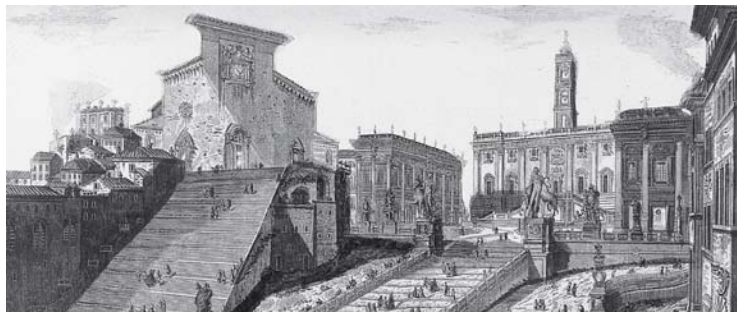
Via Castellaneta, 10

**Piccola cara...**

**PROGRAMMA EVENTI**  
**23 gennaio – 5 maggio 2010**

**1. Sabato 23 gennaio - ore 10,00**

**BASILICA SANTA MARIA IN ARACOEI** Scala dell'Arce Capitolina, 12  
**INAUGURAZIONE**



**ore 10,00 Simone Weil letta dagli studenti dei licei**

**Chateaubriand Cahiers**

**Keplero** *Sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*

**Labriola** *Riflessione sul buon uso dei testi scolastici in vista dell'amore di Dio*

**Amaldi** *Venezia salva*

**10,30 Introduce Padre Marino Porcelli** Presidente Centro Culturale Aracoeli  
**Auguri del Sindaco Gianni Alemanno**

Saluti

**Umberto Croppi** Assessore Politiche Culturali e della Comunicazione Comune di Roma

**Laura Marsilio** Assessore Politiche Educative e Scolastiche Comune di Roma

**Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia di Roma

**Roberta Agostini** Presidente Commissione Elette Provincia di Roma

**Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

**Alessandro Voglino** Direttore ad interim Biblioteche di Roma

**Jean-Luc Pouthier** Direttore Centro culturale S.Luigi di Francia, Consigliere Ambasciata di Francia presso la S. Sede

Messaggi di saluto

**Sylvie Weil** figlia di André, fratello di Simone Weil

**Robert Chenavier** Presidente *Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*

**Ore 11,30 Interviene Giancarlo Gaeta** Consulente scientifico del progetto

Sono presenti:

**Francesca Brezzi** Pres.Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente filosofia morale Università Roma Tre

**Costanza Fanelli** Presidente Casa internazionale delle donne

**Christine Ferret** Direttore area libro e mediateche Ambasciata di Francia in Italia

**Bia Sarasini** Presidente Società italiana Letterate

**Paola Tinari** Vicedirettrice Rai Educational

Partecipano i dirigenti scolastici

**Anna Cochetti** Dirigente scolastico liceo artistico Giorgio De Chirico Bibliopoint Savinio

**Stefania Senni** Dirigente scolastico liceo scientifico Avogadro

**Sandra Simoncini** Vicepreside liceo scientifico G. Keplero

-----  
Dirigente scolastico Liceo Bibliopoint Amaldi

**Giovanni Olivieri** Dirigente Liceo Bibliopoint Croce

Partecipano gli editori

**Carlo Angelino** Direttore editoriale edizioni Il Melangolo

**Emilio Barbera** Direttore responsabile edizioni Città aperta

**Beatrice Costa** Responsabile Ufficio Stampa edizioni Marietti

**Giancarlo Maggiulli** Curatore testi Simone Weil per le edizioni Adelphi

**Ugo Rosenberg** Editore Rosenberg & Sellier

**Lucia Petroni** Direttore Editoriale Pensa MultiMedia

**Ore 12.00 Simone Weil letta dagli studenti dei licei Bibliopoint Avogadro,Croce, Savinio**

**2. Sabato 23 gennaio - ore 17,30**

**PROVINCIA DI ROMA PALAZZO VALENTINI** Sala Di Liegro, via IV Novembre, 119/a

**Bellezza e sventura. La vicenda delle donne "No dal Molin" di Vicenza**

Presentano **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

**Roberta Agostini** Presidente Commissione Elette Provincia di Roma

**Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

Introduce **Luisa Muraro**

Intervengono **Rosetta Stella, Antonella Cunico, Lucia Catalano**

Lettura di **Bruna Gambarelli** (Teatro delle Laminarie) da Simone Weil, *Venezia salva*

Testi di riferimento: Simone Weil, *Venezia salva*, Adelphi 1987

**3. Sabato 30 gennaio - ore 18,00**

**CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE** Via S. Francesco di Sales 1

**Perché mi fai del male?**

Introduce **Costanza Fanelli** Presidente Casa Internazionale Donne

**Pia Mazziotti** Uff. Progetti Speciali Culturali Biblioteche di Roma

Interviene **Alessandra Bocchetti**

Lettura da Simone Weil, *La persona e il sacro*, con **Maddalena Rizzi**, regia **Filippo D'Alessio**

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, a cura di G.Gaeta, Marietti 2009; S. Weil, *Il racconto di Antigone e di Elettra*, Il Melangolo 2009

**4. Venerdì 19 febbraio - ore 17.30**

**BIBLIOCAFFE' LETTERARIO** Via Ostiense , 95

**Oppressione e libertà**

Saluti **Consigliere CdA** Biblioteche di Roma

Introduce **Antonella Capasso** Responsabile Biblioteca

Intervengono: **Giovanna Borrello, Susanna Camusso, Guglielmo Forni Rosa, Renata Polverini, Mario Tronti**

Moderata: **Laura Moschin**

Lettura di **Iaia Forte** da Simone Weil, *Oppressione e libertà*

Testi di riferimento: S. Weil, *La condizione operaia*, SE 1994; S.Weil *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, Adelphi 1985; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009; Giovanna Borrello, *Il lavoro e la grazia, un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, ed. Liguori 2001;

**5. Venerdì 5 marzo - ore 18,30**

**CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA** Via Santa Giovanna D'Arco, 3

**L'amore di Dio e la sventura**

Introduce **Jean-Luc Pouthier** Direttore e Consigliere Culturale Ambasciata di Francia presso S.Sede

Saluti **Alessandro Voglino** Direttore ad interim Biblioteche di Roma

Intervengono **Maria Concetta Sala**, padre **Elmar Salmann**, **Annalisa Terranova**

moderata **Giancarlo Gaeta**

Lettura di **Maria Concetta Sala** da S. Weil, *Autobiografia spirituale*

Testi di riferimento: S. Weil, *Attesa di Dio*, Adelphi 2008; S.Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo 2009

**6. Sabato 6 marzo – ore 8.30**

**LICEO AMALDI** Via Parasacchi, 21 (Tor Bella Monaca)

**L'attenzione e la bellezza**

**8,30** Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G.Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

**9.30** Saluti -----Dirigente Scolastico

**Christine Ferret** Ambasciata d Francia in Italia

Introducono **Marisa Armeni** docente liceo Amaldi, **Pia Mazziotti** Biblioteche di Roma

Intervengono **Giancarlo Gaeta, Maria Concetta Sala, Donne Associazione EUTOPIA**

**12.00** Letture **del laboratorio teatrale scolastico** diretto da **Filippo D'Alessio**. da Simone Weil, *Venezia salva.Tragedia in tre atti*

Testi di riferimento Simone Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009; Simone Weil, *L'attesa di Dio*, Adelphi 2009; S.Weil ,*Venezia salva,tragedia in tre atti*, Adelphi 1097

**7. Mercoledì 10 marzo – ore 18.00**

**TEATRO PALLADIUM (Università Roma Tre)** Piazza Bartolomeo Romano, 8

**Al modo di un melo in fiore**

Atto unico di **Maria Sandias** con la regia di **Lauro Versari**  
con **Sonia De Meo** e **Pierluigi Bresolin**

Introduce **Roberta Agostini** Presidente Commissione Elette Provincia Roma  
Intervengono **Francesca Brezzi, Maria Sandias**

**8. giovedì 18 marzo – ore 18.00**

**CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE** Via S. Francesco di Sales 1

**Angela Putino interprete di Simone Weil**

Saluti **Isabella Rauti** Presidenza Consiglio dei Ministri. Capo Dip.to Pari Opportunità

Introduce **Maria Palazzesi** area cultura Casa Internazionale delle donne

Intervengono **Giovanna Borrello, Stefania Tarantini, Bia Sarasini**

Lettura teatrale di **Rosamaria Vaccaro**, liberamente ispirata al *Diario di Fabbrica* di Simone Weil, regia di **Daniele Bernardi** con **Ermelinda Bonifacio**, musiche di **Alessandro Sparito**

Testi di riferimento: Angela Putino, *Simone Weil e la passione di Dio*, EDB 1997; Angela Putino, *Simone Weil. Un'intima estraneità*, Città Nuova, 2006; Giovanna Borrello, *Il lavoro e la grazia, un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, ed. Liguori 2001;

**9. Venerdì 19 marzo - ore 19.30**

**BIBLIOTECA CORVIALE** Via Mazzacurati, 76

**Dall'epoca coloniale al mondo globalizzato**

Saluti **Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

Introduce **Antonio Trimarco** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Guglielmo Forni Rosa, Gian Paolo Rossi, Marcello Veneziani**

modera **Sandra Giuliani**

Lettura degli **Studenti Liceo Keplero** di Simone Weil, *Il sangue scorre in Tunisia*, in *La colonizzazione e il destino dell'Europa*

Testi di riferimento: Simone Weil, *La colonizzazione e i destini dell'Europa*, Marietti 2009; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009; Marcello Veneziani, *Amor fati* Mondadori 2010

**10. Martedì 23 Marzo – ore 17.30**

**CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA** Via san Francesco di Sales, 5

**Il dominio della forza**

Saluti **Consigliere CdA** Biblioteche di Roma

Introduce **Stefano Gambari** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Maite Larrauri, Margarethe Durst, Francesca R. Recchia Luciani**

**Lettura Studenti Liceo Keplero** da Simone Weil, *L'Iliade, poema della forza*

Testi di riferimento: S. Weil, *L'Iliade poema della forza*, in *La Grecia e le intuizioni precristiane*, Borla 1967; S. Weil, *Sulla guerra. Scritti 1933-1943*, Pratiche Editrice 1998; Francesca R. Recchia Luciani, *Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza*, Pensa MultiMedia 2010; Maite Larrauri, *La guerra segun Simone Weil* Tandem Edicions 2002

**11. Venerdì 26 marzo - ore 17.00**

**BIBLIOTECA COMUNALE DI SUBIACO** Via della Repubblica, 26

**La persona e il sacro**

Saluto del Sindaco **Pierluigi Angelucci**

Introduce **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

**Pia Mazziotti** Uff. Progetti speciali culturali Biblioteche di Roma

Interviene **Franca Alessio**

**Lettura da Simone Weil** *La persona e il sacro*, in S. Weil, *Pagine scelte*

con **Maddalena Rizzi** regia **Filippo D'Alessio**

Proiezione film *Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* regia Franca Alessio

Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G. Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

Testi di riferimento: Simone Weil *Pagine scelte* a cura di Giancarlo Gaeta, Marietti 2009

**12. Venerdì 9 aprile – ore 17.30**

**BIBLIOTECA COMUNALE DI CERVETERI** Piazza Risorgimento, 20 (Cerveteri - ROMA)

**Viaggio in Italia**

Saluto del Sindaco **Gino Ciogli**

Introduce **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

Intervengono **Franca Alessio, Piergiorgio Bellocchio, Alfonso Berardinelli**

Moderata: **Tiziana Colusso**

**Lettura: Simone Weil, Lettere dall'Italia**, in S. Weil, *Pagine scelte*

Proiezione film *Sotto il dominio della forza* (Rai Educational) di G. Gaeta e P. Mazziotti regia P. Leone

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

**13. Venerdì 16 aprile – ore 17,30**

**BIBLIO CAFFE' LETTERARIO** Via Ostiense, 95

**Immagina che il lavoro**

Saluti **Anna Andreozzi** Responsabile Ufficio attività Culturali Biblioteche di Roma

Presenta **Antonella Capasso** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Lia Cigarini, Laura Colombo, Sara Gandini** (gruppo lavoro Libreria delle Donne di Milano)

Testi di riferimento: S. Weil, *La condizione operaia*, SE 1994; S. Weil, *La prima radice*, SE 1990; Sottosopra 2009 *Immagina che il lavoro*, Ed. Libreria donne di Milano

**14. Giovedì 22 aprile – ore 17.00**

**ISIAO – ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE** Viale Aldovrandi, 16

**L'azione perfetta. Il passaggio a Oriente nel pensiero di S. Weil**

Introduce **Fabio Scialpi**

Intervengono: **Federico Squarcini, Antonia Tronti, Chiara Zamboni**

moderata **Tiziana Colusso**

**Lettura** di brani sulla *Bhagavad Gitā* e le *Upanisad* tratti da S. Weil, *Quaderni*

Testi di riferimento S. Weil, *Quaderni II*, Adelphi 1982-1993

**15. Venerdì 23 aprile – ore 9.00**

**BIBLIOPPOINT SAVINIO** liceo Giorgio De Chirico Largo Pannonia 37

**Una via soggettiva al pensiero di Simone Weil**

Saluti **Anna Cochetti** Dirigente Scolastico

**Christine Ferret** Ambasciata di Francia in Italia

Introduce **Massimo Catalano** docente liceo, **Pia Mazziotti** Uff. Progetti speciali cult.li Biblioteche di Roma

Intervengono **Camilla Briganti, Chiara Zamboni**

**Lettura studenti del Liceo** da Simone Weil, *Riflessioni sul buon uso dei testi scolastici in vista dell'amore di Dio* e *Autobiografia spirituale*, (in *Attesa di Dio*)

Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G. Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

Testi di riferimento S. Weil, *Attesa di Dio*, Adelphi 2008; S. Pétrement, *Vita di Simone Weil*, Adelphi 1994; G. Gaeta, *La volontà di comprendere*, introduzione a S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

**16. Mercoledì 28 aprile – ore 18.00**

**BIBLIOTECA EUROPEA** Via Savoia 13/15

**Le leggi e l'obbligo. Ciò che si deve a ogni essere umano.**

Saluti **Francesco Antonelli** Presidente Istituzione Biblioteche Centri Culturali

Introduce **Anita Raja** Responsabile Biblioteca

Intervengono: **Gabriella Caramore, Giancarlo Gaeta, Rita Fulco**

Lettura degli **Studenti Bibliopoint Savino**, liceo G. De Chirico, da Simone Weil, *Studio per una dichiarazione degli obblighi verso l'essere umano*, in *Pagine scelte*

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009; S. Weil, *La prima radice*, SE 1990; Gabriella Caramore, *La fatica della luce. Confini del religioso*, Morcelliana 2008; Rita Fulco, *Corrispondere al limite. Simone Weil: il pensiero e la luce*, Studium 2002

**17. Giovedì 29 aprile h. 9,30**  
**LICEO AVOGADRO** Via Cirenaiica, 7

**Simone Weil. La vita come avventura. Si può vivere così?**

Saluti **Stefania Senni** Dirigente Scolastica

**Christine Ferret** Ambasciata di Francia in Italia

Introduce **Pia Mazziotti** Ufficio Progetti Speciali Culturali Biblioteche di Roma

Intervengono **Rita Fulco, Raffaele Jannuzzi**

**Letture studenti Liceo** da S. Weil, *L'ispirazione occitana*, in *I Catari e la civiltà mediterranea*

Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G. Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

Testi di riferimento: S.Weil *Pagine scelte*, Marietti 2009; S. Weil *I Catari e la civiltà mediterranea*, Marietti 1996; S.Weil, *Il racconto di Antigone e di Elettra*, Il Melangolo 200

**18 .Mercoledì 5 maggio – ore 16.00 EVENTO CONCLUSIVO**  
**TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO** Via Castellaneta, 10

**Piccola cara...**



**Simone Weil letta dai laboratori teatrali dei Licei:**

**Keplero**

**Amaldi** Venezia salva. *Tragedia in tre atti*

**De Chirico (Savinio)**

Introduce **Rosa Di Fusco** Responsabile Biblioteca

**Paola Pau** Responsabile progetti educativi e scolastici

Saluti

**Laura Marsilio** Assessore Politiche Educative e scolastiche, Gioventù, Famiglia Comune Roma

**Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

**Roberta Agostini** Presidente Comm.ne Elette Provincia Roma

**Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

**Isabella Rauti** Presidenza Consiglio dei Ministri . Capo Dip.to Pari Opportunità

**Christine Ferret** Direttrice area libro e mediateche Ambasciata di Francia in Italia

**Francesca Brezzi** Pres.Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente di filosofia Univ.Roma Tre

Intervengono **Giancarlo Gaeta, A. Luigi Manfreda, Padre Alvaro Cacciotti**

**Simone Weil letta dagli studenti dei licei**

**Chateaubriand**.....

**Croce** *Piccola cara. Lettere alle allieve*

**Labriola** *Il racconto di Antigone ed Elettra*

**Avogrado** *I Catari e la civiltà mediterranea*

Testi: Simone Weil, *Piccola cara. Lettere alle allieve*, Marietti 1998; Simone Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo 2009; S.Weil, *L'ispirazione occitana*, in *I Catari e la civiltà mediterranea* Marietti 1996; S. Weil *Venezia salva. Tragedia in tre atti*, Adelphi 1987

## PARTECIPANTI

### AUTORITA' ISTITUZIONALI

<b>Umberto Croppi</b>	Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione Comune di Roma
<b>Laura Marsilio</b>	Assessore alle Politiche Educative e Scolastiche Comune di Roma
<b>Cecilia D'Elia</b>	Assessore alle Politiche Culturali Provincia di Roma
<b>Francesco Antonelli</b>	Presidente Istituzione Biblioteche Centri Culturali
<b>Alessandro Voglino</b>	Direttore ad interim Istituzione Biblioteche Centri Culturali
<b>Roberta Agostini</b>	Presidente Commissione Elette Provincia di Roma
<b>Isabella Rauti</b>	Presidenza del Consiglio Ministri Capo Dipart.to Pari Opp.nità
<b>Francesca Brezzi</b>	Presidente Osservatorio Studi di genere Università Roma Tre
<b>Jean-Luc Pouthier</b>	Dir.Centro cult.S.Luigi di Francia e Cons..Ambasciata Francia S.Sede
<b>Christine Ferret</b>	Direttrice area libro e mediateche Ambasciata di Francia
<b>Bia Sarasini</b>	Presidente Società italiana Letterate
<b>Costanza Fanelli</b>	Presidente Casa internazionale delle donne

### RELATORI E RELATRICI

1. **Giancarlo Gaeta consulente scientifico** curatore e traduttore delle principali opere della Weil ; docente di Storia del Cristianesimo antico Università di Firenze.
2. **Franca Alessio** regista, autrice del film "Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil"
3. **Piergiorgio Bellocchio** saggista
4. **Alfonso Berardinelli** saggista
5. **Alessandra Bocchetti** saggista
6. **Giovanna Borrello** docente di filosofia Università di Napoli
7. **Camilla Briganti** docente di Etica e Deontologia Professionale Università Roma Tre
8. **Francesca Brezzi** Pres.Oss.torio Interuniv.ario Studi di genere, docente filosofia morale Roma Tre
9. **Susanna Camusso** Segretaria Nazionale CGIL
10. **Gabriella Caramore** responsabile programma Radio Rai 3 "Uomini e profeti"
11. **Lucia Catalano** operatrice culturale
12. **Lia Cigarini** Avvocata, Libreria delle donne di Milano
13. **Laura Colombo** Libreria Donne di Milano gruppo lavoro
14. **Tiziana Colusso** scrittrice, Direttivo *European Writers' Council*
15. **Antonella Cunico** insegnante
16. **Margarethe Durst** docente filosofia Università Tor Vergata
17. **Guglielmo Forni Rosa** professore ordinario Filosofia morale università di Bologna
18. **Rita Fulco** Dottore di ricerca in Filosofia dottoranda in "Diritti umani" all'Università di Palermo
19. **Sara Gandini** Libreria Donne di Milano gruppo lavoro.
20. **Sandra Giuliani** scrittrice
21. **Raffaele Jannuzzi** giornalista, saggista
22. **Maite Larrauri** docente di filosofia Liceo Cervantes a Roma. Autrice "La guerra segun S. Weil"
23. **Antonio L.Manfreda** docente di filosofia Università Roma 2 di Tor Vergata
24. **Laura Moschin** docente di Etica Sociale Università Roma Tre
25. **Luisa Muraro** filosofa, Comunità filosofica Diotima
26. **Renata Polverini** Segretaria Nazionale UGL
27. **Francesca R. Recchia Luciani** docente filosofia Università di Bari
28. **Giampaolo Rossi** Presidente Rai Net
29. **Maria Concetta Sala**, traduttrice e curatrice opere di S. Weil
30. **Bia Sarasini** Presidente Società Italiana delle letterate
31. **Fabio Scialpi**, docente di Indologia all'Università La Sapienza di Roma
32. **Maria Sandias** autrice teatrale
33. **Federico Squarcini** docente Storia Religioni Università Firenze
34. **Rosetta Stella** saggista
35. **Stefania Tarantini** insegnante
36. **Annalisa Terranova** scrittrice, giornalista
37. **Antonia Tronti** insegnante di yoga, studiosa di spiritualità indiana
38. **Mario Tronti** filosofo, Presidente CRS (Centro Riforma per lo Stato)
39. **Marcello Veneziani** filosofo
40. **Chiara Zamboni** docente filosofia Università Verona, Comunità filosofica Diotima
41. **Padre Alvaro Cacciotti** Vicepreside Scuola Medievale Pontificia Università Antonianum
42. **Padre Elmar Salmann**, docente Teologia e Filosofia Pontificio Ateneo Sant 'Anselmo e Gregoriana
43. **Padre Marino Porcelli** Presidente Associazione Culturale Aracoeli

### ATTRICI E ATTORI

**Iaia Forte, Bruna Gamberelli, Maddalena Ricci, Sonia De Meo, Pierluigi Bresolin**

## CREDITS

### COMUNE DI ROMA

Assessorato alle Politiche Culturali e alla comunicazione  
Assessore  
*Umberto Croppi*

Assessorato alle Politiche Educative, del gioventù e della Famiglia  
Assessore  
*Laura Marsilio*

Istituzione Biblioteche di Roma  
Presidente

Consiglio di Amministrazione  
.....  
.....

Direttore  
*Alessandro Voglino*

### PROVINCIA DI ROMA

Assessorato alle politiche culturali  
Assessore  
*Cecilia D'Elia*

Commissione Elette  
Presidente  
*Roberta Agostini*

Consulente scientifico  
*Giancarlo Gaeta*

Ideazione  
*Leila Maiocco, Maria Pia Mazziotti*

Coordinamento  
*Simonetta Potestà*

Collaborazione  
*Tiziana Colusso*

Organizzazione  
*Tiziana Colusso, Maria Pia Mazziotti*

<i>Anita Raja</i>	Biblioteca Europea
<i>Antonio Trimarco</i>	Biblioteca Corviale
<i>Antonella Capasso, Silvia Ronchetti</i>	Bibliocaffè Letterario
<i>Rosa Di Fusco, Emiliana Catini</i>	Biblioteca Teatro Quarticciolo

Si ringrazia *Sylvie Weil* per la concessione delle fotografie  
Si ringraziano Rai Educational e *Franca Alessio* per la concessione gratuita alla proiezione dei films

GRAZIE A IGINO POGGIALI IL PROGETTO SI E' POTUTO REALIZZARE

Ufficio Progetti Speciali Culturali  
*Maria Pia Mazziotti*  
06.45430270  
[p.mazziotti@bibliotechediroma.it](mailto:p.mazziotti@bibliotechediroma.it)

Ufficio Comunicazione e Stampa  
*Orietta Possanza*  
Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa  
Biblioteche di Roma - Via Zanardelli 34  
tel. 0645430232 - 3484905429  
[o.possanza@bibliotechediroma.it](mailto:o.possanza@bibliotechediroma.it)  
[www.bibliotechediroma.it](http://www.bibliotechediroma.it)

Comunicazione e mostra: *due\_pavese*

**con il contributo di**

Centro culturale San Luigi di Francia



Società Italiana letterate



Casa internazionale donne



RAI Educational



Sindacato Nazionale Scrittori



Il Melangolo



Marietti



Città Aperta



Rosenberg & Sellier



Pensa MultiMedia

### Opere di Simone Weil in traduzione italiana

- Attesa di Dio*, traduzione e introduzione di M. C. Sala, nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 2008.
- Incontri libertari*, a cura di M. Zani, Elèuthera, Milano 2001 (scritti politici 1932-1936).
- I Catari e la civiltà mediterranea*, traduzione e introduzione di G. Gaeta, nota di G. L. Potestà, Marietti, Genova, 1996.
- Il racconto di Antigone e Elettra*, traduzione di A. Nuti, prefazione di G. Gaeta, Il Melangolo, Genova 2009.
- L'amore di Dio*, traduzione di G. Bisacca e A. Cattabiani, con un saggio di A. Del Noce, Borla, Torino, 1968.
- La colonizzazione e il destino dell'Europa*, traduzione di O. Ombrosi, con un saggio di G. Forni Rosa, Marietti, Genova-Milano 2009.
- La condizione operaia*, traduzione di F. Fortini, Edizioni di Comunità, Milano, 1952; riedizione con una nota di G. Gaeta, SE, Milano, 1994.
- La Grecia e le Intuizioni precristiane*, traduzione di M.H. Pieracci e C. Campo, Borla, Torino, 1967.
- La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano*, traduzione di F. Fortini, Milano, Edizioni di Comunità, 1954; riedizione con una nota di G. Gaeta, Milano, SE, 1990.
- Lettera a un religioso*, traduzione e nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1996.
- Lezioni di filosofia*, traduzione di L. Nocentini, a cura di M. C. Sala, nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1999.
- Morale e letteratura*, traduzione di N. Maroger, ETS Editrice, Pisa, 1990.
- Oppressione e libertà*, traduzione di C. Falconi, Edizioni di Comunità, Milano, 1956.
- Pagine scelte*, antologia di scritti con un saggio di G. Gaeta, Marietti, Genova-Milano 2009.
- Piccola cara... Lettere alle allieve*, a cura di M. C. Sala, Marietti, Genova, 1998.
- Poesie e altri scritti*, testo, traduzione e introduzione a cura di A. Marchetti, con una nota di G. Scalia, Bologna, «In forma di parole», 1989; ed. fuori commercio.
- Primi scritti filosofici*, a cura e con un saggio di M. Azzalini, Genova, Marietti, 1999.
- Quaderni*, I, traduzione con un saggio introduttivo di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1982.
- Quaderni*, II, traduzione di G. Gaeta, , Adelphi, Milano 1985.
- Quaderni*, III, traduzione di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1988.
- Quaderni*, IV, traduzione con un saggio introduttivo di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1993.
- Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, traduzione e nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1983.
- Simone Weil / Joë Bousquet. Corrispondenza*, traduzione e nota di A. Marchetti, In «In forma di parole», anno V, numero 2, 1984 , pp. 181-223.
- Sulla Germania totalitaria*, traduzione e nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1990.
- Sulla guerra. Scritti 1933-1943*, Pratiche Editrice, a cura di D. Zazzi, Milano, 1998.
- Sulla scienza*, traduzione di M. Cristadoro, Introduzione di V. Cappelletti, Borla, Torino, 1971.
- Venezia salva, tragedia in tre atti*, traduzione di C. Campo, Adelphi, Milano, 1987.